

# «Rencontres arrangées» entre musiciens inspirés

**NEUCHÂTEL** Un lieu et des musiciens variables, des partitions inédites: Nicolas Gurtner et Jérôme Jeanrenaud montent des «bands» à la vie éphémère.

PAR ANOUCHKA.WITTWER@ARCINFO.CH

La notion de mesure, les Neuchâtelois Nicolas Gurtner et Jérôme Jeanrenaud ne la respectent que lorsqu'elle s'inscrit dans un contexte purement musical. Autrement, quand il s'agit de monter un projet ensemble, les deux instrumentistes – saxophoniste et pianiste, respectivement et entre autres –, ne se mettent aucune barrière. Le projet en question, «Rencontres arrangées», n'a de stable que son nom.

Une première mouture voit le jour au théâtre du Pommier en octobre 2017: une dizaine de musiciens de la région – dont eux-mêmes – interprètent une dizaine de compositions jazzy, créées par les deux instigateurs de ces «Rencontres arrangées». A leurs côtés se glissent des performers de qualité, tels Pauline Maurer (voix), Marion

Bélisle (violoncelle), ou encore Félix Fivaz (batterie).

Car leur volonté, la voici: former une structure solide, un nom rassembleur, qui leur permette de fédérer à tout moment une petite troupe de musiciens, qui ont au moins un lien fort avec la région, pour un concert unique. Le lieu, les protagonistes et les partitions sont des facteurs mouvants, tributaires des envies de Nicolas et Jérôme, tous deux professeurs de musique, à Pully (VD) pour l'un et en Valais pour l'autre.

## Trois lieux, trois styles

«La première édition s'est tenue à guichets fermés, c'était un gros succès», se souvient Nicolas. «C'est aussi ce qui nous a motivés à remettre le couvert». Après une année de silence en 2018, le duo se lance dans un

marathon de «Rencontres arrangées» lors des mois à venir, avec une première date cette fin de semaine au théâtre du Pommier, une deuxième en juin au château de Valangin, et une dernière au Temple allemand, à La Chaux-de-Fonds, en novembre.

«A chaque fois, on a choisi les formations en fonction des lieux», fait remarquer le saxophoniste. «A Valangin, ce sera plutôt intimiste, on a invité un trio de cordes. Au Temple allemand, ça se rapprochera de l'univers jazz, et au Pommier, on a voulu quelque chose de plus festif et électrique, avec notamment trois voix, un synthé, une section de cuivre, une basse et une guitare.»

## Partitions à quatre mains

Et pour chaque date, des compositions inédites, dans la



La première «rencontre arrangée», en octobre 2017, au théâtre du Pommier. SP - CHRISTIAN JEANRENAUD

veine jazz et musiques actuelles. «A la fin de l'année, on aura une trentaine de chansons. Samedi, nous en jouerons une petite dizaine», confie Nicolas. «Le temps d'écriture est assez gigantesque. On compte un mois d'écriture pour une date.»

Les partitions sont écrites à quatre mains. «On en écrit chacun quelques-unes. Le premier

écrit les 'lead sheet' (mélodies et accords), ensuite on échange, et l'autre transcrit le tout pour l'ensemble des musiciens. C'est une manière de faire qui nous plaît, car ça donne de l'homogénéité au programme. Nos deux styles sont mélangés.»

Au théâtre du Pommier, ils seront dix à assurer le show, dont Giulia Dabalà, artiste chaux-

de-fonnière qui décolle. «Notre projet en est encore au stade embryonnaire, et le fait qu'ils aient tous joué le jeu, ça nous touche beaucoup avec Jérôme. Se retrouver avec eux dans cette aventure, c'est humainement fort!»

**THÉÂTRE DU POMMIER, NEUCHÂTEL,** samedi 24 mars à 20h30. Réservations sur [www.ccn-pommier.ch](http://www.ccn-pommier.ch)

# Archéologie en musique au soir de l'équinoxe au Laténium

**HAUTERIVE** La musique entre au Musée d'archéologie par la grande porte. Visite guidée très particulière mercredi 20 mars.

Une visite musicale dans un musée d'archéologie! C'est ce que propose le Laténium au soir de l'équinoxe, pour célébrer l'arrivée du printemps. Printemps, spiritualité et religion sont les trois axes choisis. Des œuvres musicales variées, de la Renaissance au 20e siècle, guideront les visiteurs dans l'exposition de référence du plus grand musée archéologique du pays.

Du Moyen Age jusque sur la piste des chasseurs (13 000 av. J.-C.), en passant par les Romains et les Celtes, le public remontera le temps, accompagné de trois musiciennes professionnelles: Julie Cavalli,

soprano, Mathilde Chiappone, guitare et Myassa Leal, piano. Au fil du parcours, et en écho aux œuvres choisies, une guide évoquera des rites païens ou sacrés à travers un choix d'objets issus des collections.

Le Laténi um a mandaté Myassa Leal, pianiste et médiatrice culturelle pour mettre en place cette visite originale avec le service de médiation du musée cantonal. Les objectifs sont d'attirer un public mélomane, de proposer une visite s'éloignant des questions archéologiques pures et d'offrir un nouvel angle de vue pour aborder les objets. La touche musicale fait ainsi du musée un lieu d'inspiration ar-



Une visite enchantée attend le public du Laténium. SP

tistique. Au terme de ce voyage musical à travers les âges, les visiteurs seront conviés à partager un apéritif printanier. **RÉD**

**LATÉNIUM** mercredi 20 mars à 18h30. Nombre de participants limité, inscription recommandée au tél. 032 889 69 17. Prix: 18 fr.

# Swing, rock jazz et blues

**BOUDRY** La Boud' Night Music revient ce samedi pour sa deuxième édition.

La salle de spectacle de Boudry va vibrer au son du blues, du jazz et du rock, ce samedi. Créée par la Société de développement Boudry, la Boud' Night Music accueillera trois formations pour assurer le show. Avec des classiques du blues-rock, les élèves de l'école de musique le Chat Noir, à Colombier, lanceront les festivités.

Le public se laissera ensuite envoûter par les mélodies blues de Simon Gerber & Sophie Noir trio.

Bassiste de Sophie Hunger pendant plus de huit ans, Simon Gerber partagera le micro avec Sophie Noir Kummer, sa complice musi-

cale depuis vingt ans. Le groupe est complété par leur ami de longue date, le batteur et ingénieur du son Claude Kamber.

## Voix, piano, batterie et contrebasse

Pour clore la soirée, rien de mieux qu'un swing dansant des années 30 et 40. Ambiance vintage garantie par The Moonlight Gang et ses coiffures gominées. Voix et piano seront rythmés par la contrebasse et la batterie. De quoi faire un petit saut dans le passé.

Côté restauration, les spectateurs pourront déguster les préparations concoctées par le bar Le Boudrisien. **ELF**

**SALLE DE SPECTACLE DE BOUDRY,** sa 23 mars de 19h à 1h. Entrée: 23 francs sur place, 18 francs en prélocation au Boudrisien

## LES AUTRES RENDEZ-VOUS

### LA CHAUX-DE-FONDS

#### HIVER DE DANSE À L'ABC

La jeune compagnie neuchâteloise Le Lokart présentera sa nouvelle création, «Les vivants», ce mardi 19 mars à 19h à l'ABC à La Chaux-de-Fonds. La chorégraphie est signée Mehdi Berdai et la mise

en scène Natania Prezant. Un spectacle où la danse et la musique ne font qu'un avec des textes et des arts visuels.

### LA CHAUX-DE-FONDS

#### MUSIQUE NAPOLITAINE

Germana Mastropasqua et Xavier Rebut emmèneront l'ensemble vocal cantAmille et Francesca Puddu dans une création vocale tout en saveur et en couleur, «Miezz'o mare». Le Temple allemand de la Chaux-de-Fonds les accueillera vendredi 22, samedi 23 mars à 20h30 et dimanche 24 mars à 17h30 pour

ce concert de musiques traditionnelles et savantes du royaume de Naples.

### LA CHAUX-DE-FONDS

#### LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

Nathalie Herschdorfer, directrice du Musée des beaux-arts du Locle, donnera une conférence «Le corps photographié» au Club 44 à La Chaux-de-Fonds, à 20h15. Elle parlera des métamorphoses du corps réel et imaginaire dans la photographie contemporaine, qui met les humains à nu depuis son invention.

### LA CHAUX-DE-FONDS

#### TREMPAINS POUR ROCK ALTITUDE

Vendredi 22 mars dès 20h, à Bikini Test, les tremplins du Rock Altitude Festival seront de retour. Les finalistes métal et rock défendront leurs meilleurs sons et auront peut-être l'occasion de se produire lors de la 14e édition du Rock Altitude Festival 2019. Le public aura son mot à dire quant au choix des futures Rock stars. Samedi 23 mars dès 21h, aura lieu la 6e édition du «Rockaraoké From Hell». Un week-end 100% rock à Bikini.



Simon Gerber & Sophie Noir trio proposera un blues envoûtant. SP